

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA PRI ANGLEŠČINI

Preverjanje znanja: je ugotavljanje predznanja in razumevanja snovi ter ni ocenjeno. Preverjanje znanja je lahko pisno ali ustno, način in oblika nista predpisana. S preverjanjem se dobi povratne informacije o doseganju ciljev in standardov znanja, le-te se preverja po končanem tematskem sklopu in pred ocenjevanjem.

Ocenjevanje znanja: V vsakem ocenjevalnem obdobju so učenci ocenjeni najmanj trikrat, in sicer dobijo najmanj dve ustni oceni in eno pisno oceno v prvem ocenjevalnem obdobju ter dve pisni oceni in eno ustno oceno v drugem ocenjevalnem obdobju. Ocenjevanje znanja je napovedano, javno in sprotno. Ocenjuje se doseganje ciljev in standardov znanja. Učenec je ocenjevanja znanja lahko opravičen iz objektivnih razlogov.

Ustno ocenjevanje

Ustno znanje učencev se bo preverjalo in ocenjevalo skozi vse ocenjevalno obdobje po zaključenih tematskih sklopih in bo potekalo na različne načine.

-Splošna merila ustnega ocenjevanja:

- odlično (5): učenec odgovarja samostojno, jezikovno pravilno, brez podvprašanj; njegovi odgovori so pravilni, jasni, nedvoumni in kažejo razumevanje povedanega;
- prav dobro (4): učenec odgovarja večinoma samostojno (z enim ali dvema podvprašanjema); jezikovno pravilno; odgovori so ustrezni, razumevanje deloma pomanjkljivo;
- dobro (3): učenec odgovarja zatikajoče, potrebuje več podvprašanj; odgovori so približni in delno napačni;
- zadostno (2): učenec brez podvprašanj ne zna odgovarjati, tudi ob pomoči so odgovori pomanjkljivi in le deloma pravilni;
- nezadostno (1): učenec ne zna odgovoriti na vprašanja, molči ali daje napačne odgovore.

MERILNA LESTVICA OCENJEVANJA

50%>zadostno; 60 %>dobro; 75 %>prav dobro; 90 %> odlično

POSAMEZNI OPISNIKI ZA USTNO OCENJEVANJE V 6. IN 7. RAZREDU (TJA)

	1	2	3	4	5
SLOVNICA	Učenec uporablja malo jezikovnih struktur, ki so napačno rabljene, sporazumevanje je onemogočeno .	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so večinoma napačno rabljene, razumevanje je oteženo (prevajanje na osnovne vzorce).	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so pogosto napačno rabljene (nesmiseln pomen).	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so večinoma pravilno rabljene. Napačna raba ne moti preveč razumevanja.	Učenec uporablja raznolike jezikovne strukture, ki so pravilno rabljene.
BESEDIŠČE	Učenčevo besedišče je skromno , uporablja le posamezne osnovne besede in besedne zveze .	Učenčevo besedišče je zelo pomanjkljivo, veliko napačnih rab , kar kaže na nepoznavanje tematike. Napačna raba besed in omejeno besedje otežujejo razumevanje povedanega.	Učenčevo besedišče je pomanjkljivo , pojavlja se občasna napačna raba, ko govori o znani tematiki.	Učenec uporablja pričakovano besedišče , s katerim izkaže poznavanje in razumevanje tematike.	Učenčevo besedišče je pestro in raznoliko , kaže poglobljeno poznavanje tematike.
IZGOVORJAVA	Učenec besede izgovarja napačno , tako da je razumevanje močno ovirano .	Izgovorjava je večinoma napačna , zahteva močno koncentracijo poslušalca, razumevanje je delno ovirano .	Pojavlja se napačna izgovorjava, ki pa večinoma ne moti razumevanja .	Izgovorjava je večinoma brežhibna , govor razumljiv kljub svojemu naglasu in napačni intonaciji.	Izgovorjava je brežhibna , govor razumljiv .
SPORAZUMEVALNE SPRETNOSTI	Učenec se le besedno odziva na učiteljeve vzbudbe, saj so omejitve v besedišču tako velike, da je pogovor nemogoč.	Učenec z velikimi težavami in veliko vzbudbe obnovi snov znane tematike.	Učenec se, kljub težavam, samostojno izraža, občasno potrebuje učiteljevo vzbudbo , da svoje znanje o znani tematiki povzame oz. obnovi s svojimi besedami .	Učenec se z malo vzbudbe samostojno izraža, zna naučeno projicirati na situacije v realnem življenju, povedati na drug način.	Učenec se samostojno izraža in ne potrebuje podpore. Učenec glede na znano tematiko izmenjuje mnenja, utemeljuje, primerja, analizira .

POSAMEZNI OPISNIKI ZA USTNO OCENJEVANJE V 8. IN 9. RAZREDU (TJA)

	1	2	3	4	5
SLOVNICA	Učenec uporablja malo jezikovnih struktur, ki so napačno rabljene, sporazumevanje je onemogočeno .	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so večinoma napačno rabljene, razumevanje je oteženo (prevajanje na osnovne vzorce).	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so pogosto napačno rabljene (nesmiseln pomen).	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so večinoma pravilno rabljene. Napačna raba ne moti preveč razumevanja.	Učenec uporablja raznolike jezikovne strukture, ki so pravilno rabljene.
BESEDIŠČE	Učenčevo besedišče je skromno , uporablja le posamezne osnovne besede in besedne zveze .	Učenčevo besedišče je zelo pomanjkljivo, veliko napačnih rab , kar kaže na nepoznavanje tematike. Napačna raba besed in omejeno besedje otežuje je razumevanje povedanega.	Učenčevo besedišče je pomanjkljivo , pojavlja se občasna napačna raba, ko govori o znani tematiki.	Učenec uporablja pričakovano besedišče , s katerim izkaže poznavanje in razumevanje tematike.	Učenčevo besedišče je pestro in raznoliko , kaže poglobljeno poznavanje tematike.
IZGOVORJAVA	Učenec besede izgovarja napačno , tako da je razumevanje močno ovirano .	Izgovorjava je večinoma napačna , zahteva močno koncentracijo poslušalca, razumevanje je delno ovirano .	Pojavlja se napačna izgovorjava, ki pa večinoma ne moti razumevanja .	Izgovorjava je večinoma brežhibna , govor razumljiv kljub svojemu naglasu in napačni intonaciji.	Izgovorjava je brežhibna , govor razumljiv .
SPORAZUMEVALNE SPRETNOSTI	Učenec se izraža s kratkimi besednimi odzivi , se ponavlja in se ne drži teme, na vzpodbude se odziva neustrezno . Omejitve v besedišču tako velike, da je pogovor nemogoč.	Učenec se s težavo izraža v celih stavkih , se večinoma ponavlja in ne drži teme; velikimi težavami in veliko vzpodbude obnovi snov znane tematike.	Učenec se večinoma izraža v daljših stavkih in večinoma dokazuje poznavanje teme, občasno se ponavlja , uporablja osnovne povezovalne strukture , na učiteljevo vzpodbudo se večinoma ustrezno odziva , da povzame oz. obnovi s svojimi besedami .	Učenec se, kljub lažjemu naporu, izraža v daljših stavkih in dokazuje dobro poznavanje teme, pri tem pa uporablja osnovne povezovalne strukture . Učenec se z malo vzpodbude samostojno izraža, zna naučeno projicirati na situacije v realnem življenju, povedati na drug način.	Učenec o temi večinoma samostojno razpravlja , kaže poglobljeno znanje določene teme in uporablja pestre povezovalne strukture . Učenec glede na znano tematiko izmenjuje mnenja, utemeljuje, primerja, analizira .

MEDOSEBNO SPORAZUMEVANJE	Učenec se ne zna samostojno sporazumevati. Odziva se zgolj s pomočjo vzpodbud.	Učenec z veliko vzpodbude sodeluje v pogovoru.	Učenec je sposoben sodelovati v pogovoru. Sporazumevanje poteka z občasno vzpodbudo .	Učenec se večinoma samostojno sporazumeva, vodi in vzdržuje pogovor.	Učenec se samostojno sporazumeva, je sposoben voditi in vzdrževati pogovor.
-----------------------------	--	---	---	--	---

-govornega nastopa:

Vsak učenec dobi pred govornim nastopom natančno pisno navodilo za pripravo govornega nastopa in merila ocenjevanja.

Merila ustnega ocenjevanja govornega nastopa so sledeča:

pri govornem nastopu se ocenjuje: **vsebinsko upoštevanje danih navodil, smiselnost in bogatost besedišča glede na vsebino in tematiko, koherentnost besedila, jezikovna pravilnost in ustreznost, upoštevanje dolžine in jasne izgovorjave.**

MERILNA LESTVICA OCENJEVANJA

Za vsako enoto (5) lahko učenec dobi največ pet točk. Seštevek točk se pretvori v oceno.

50%>10 – 11,5>zadostno; 60 %>12 – 14,5>dobro; 75 %> 15 – 17,5>prav dobro; 90 %>18 – 20> odlično

POSAMEZNI OPISNIKI ZA OCENJEVANJE GOVORNEGA NASTOPA (TJA)

KATEGORIJA	(1T)	(2T)	(3T)	(4T)	(5T)
A VSEBINA	Vsebina ne ustreza predpisani temi.	Vsebina nima večine zahtevanih elementov. Besedilo je preskopo.	Vsebina nima vseh zahtevanih elementov. Besedilo je skopo oz. odstopa od tematike.	Vsebina ima vse zahtevane elemente, vendar primanjkuje zanimivosti in pestrosti.	Vsebina ima vse zahtevane elemente, je pestra, zanimiva in poglobljena.
B BESEDIŠČE	Učenčevo besedišče je skromno ali neustrezno, uporablja le posamezne osnovne besede in besedne zveze. Omejitve v besedišču so velike, razumevanje povedanega je skoraj nemogoče.	Učenčevo besedišče je zelo pomanjkljivo, veliko napačnih rab, kar kaže na nepoznavanje tematike. Napačna raba besed in omejeno besedišče otežujejo razumevanje povedanega.	Učenčevo besedišče je pomanjkljivo, pojavlja se občasna napačna raba; govor je zaradi neustreznih besed omejen. Razloži le nekatere nove besede oz. jih prikaže na koncu v slovarčku.	Učenec uporablja pričakovano besedišče, s katerim izkaže poznavanje in razumevanje tematike. Tu in tam rabi neustrezne izraze in včasih kaj pove na drugačen način. Novo besedišče delno razloži.	Raba besedišča je ustrezna in prepričljiva. Novo besedišče sproti ali na koncu razloži.
C JEZIKOVNA PRAVILNOST	Učenec uporablja malo jezikovnih struktur. Napake v slovnici in tvorbi stavkov so velike in onemogočajo govor.	Učenec uporablja malo jezikovnih struktur. Napake v slovnici in besednem redu otežujejo, razumevanje.	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so pogosto napačno rabljene, prav tako besedni red, kar dela nesmiseln pomen.	Učenec uporablja pričakovane jezikovne strukture, ki so večinoma pravilno rabljene. Napačna raba oz. napačen vrstni red ne motita preveč razumevanja.	Učenec uporablja raznolike jezikovne strukture, ki so pravilno rabljene. Vrstni red je brezhiben.

<p>D</p> <p>NASTOP –</p> <p>KOHERENTNOST</p> <p>BESEDILA,</p> <p>JASNOST IN</p> <p>DOLŽINA</p> <p>GOVORNEGA</p> <p>NASTOPA</p>	<p>Govor se zatika in je zelo razdrobljen, tako da je sledenje govoru skoraj nemogoče</p> <p>Učenec celoten govorni nastop prebere oz. se izraža nerazumljivo.</p> <p>Učenčev okvir jezikovnega nastopa je veliko prekratek.</p>	<p>Govor je obotavljajoč, dostikrat se obrne v molk. Učenec se izraža delno jasno oz. govori pretiho ali s prehitrim tempom; učenec večinoma bere, večino časa ne ohranja stika s poslušalci oz. nima primerne drže.</p> <p>Učenčev okvir govornega nastopa je prekratek.</p>	<p>Govor je v rabi moten, pretrgan z iskanjem besed za pravilno izražanje</p> <p>Učenec se izraža delno jasno oz. občasno z neprimerno glasnostjo ali tempom; govori večinoma prosto, občasno ne ohranja stika s poslušalci.</p>	<p>Govor je v glavnem tekoč, z občasnimi težavami iskanja ustreznih besed.</p> <p>Učenec se izraža jasno ter s primerno glasnostjo in tempom; govori večinoma prosto, občasno ne ohranja stika s poslušalci ter ima primerno držo.</p>	<p>Govor poteka tekoče in prosto ter brez napora.</p> <p>Učenec se izraža jasno ter s primerno glasnostjo in tempom; govori prosto, ohranja stik s poslušalci ter ima primerno držo.</p>
---	--	---	--	--	--



ANGLEŠČINA - OPISNIKI ZA OCENJEVANJE PROJEKTNEGA DELA



	NAVODILA	%
1	Projekt mora biti bogat, smiseln, ne preobsežen mora biti narejen po navodilih, ki jih učenec dobi ob razpisu pri pouku, ne sme biti direktno prepisan iz virov.	10
2	Originalnost (fotografije, slike, grafi, risbe), ne direktno fotokopiranje (ali copy-paste iz medmrežja) besedil.	2
3	Računalnik ali pisalni stroj sta le pripomoček, izvor informacij. Če uporabljamo medmrežje, moramo besedila prebrati, skrčiti - NE COPY-PASTE. Projekt ni nujno narejen z računalnikom, je lahko rokopisen.	2
4	Dokažeš, da si osvojil/-la slovnične strukture obravnavane lekcije.	2
5	JEZIK mora biti pravilen, besedilo ne sme imeti slovničnih napak. Ne sme rabiti pretežkih besed, ki jih ne razume.	10
6	Ko govorne nastope poslušamo, moramo imeti občutek, da jih je učenec naredil sam.	2
7	Navesti je treba tudi <u>VIRE</u> , knjige, medmrežne strani z datumom v oklepaju, tako kot smo se učili.	2
PISNI PROJEKT - SKUPAJ		30
MISELNI VZOREC - vsakemu učencu in učitelju daš fotokopijo, ali če se odločiš za PLAKAT mora imeti slike, dovolj velike črke in ne preveč besedila, možna je tudi POWERPOINT PREZENTACIJA , če je takih učencev več.		10

USTNI DEL - PREZENTACIJA - PREDSTAVIMO PROJEKT SOŠOLKAM IN SOŠOLCEM V RAZREDU, RAČUNALNIŠKI UČILNICI...		
1	Učenec/-ka zna svoj projekt na pamet, NE BERE. Besedilo mora biti zanimivo, da se ne dolgočasimo.	20
2	Razloži neznane besede, učitelj lahko preveri razumevanje. Napiše jih na tablo s prevodi. Ali natisnjene prinese in jih pritrdi z magnetom na tablo.	10
3	Učenec/-ka nastopa dovolj glasno, govori jasno, razumljivo, ne prehitro in ne prepočasi. Strukture povedi so primerne vrstnikom, enako besedišče.	20
4	Telesna drža je naravna, ne prestopa, ne menca, ima primeren očesni kontakt s poslušalci (W), ne zre v eno točko...	10
SKUPAJ		60
OCENA PISNI PROJEKT + PLAKAT ali MISELNI VZOREC + PREZENTACIJA		100
- ocena gre v redovalnico in na naslovnico učenčevega projekta.		

- OPISNIKI ZA OCENJEVANJE IGER VLOG

	TOČKE				
PODROČJE	5	4	3	2	1
Vživljanje	Izredno prepričljivo, učinkovito in samostojno se vživlja v vloge, obdobja in situacije drugih oseb, je izviren, dobro posnema.	Prepričljivo se vživlja v različna obdobja, situacije in vloge, nekoliko ga usmerja učitelj, izvirnosti ni zaslediti.	S težavo se vživlja v različna obdobja, situacije in vloge, ni izvirnosti, usmerja ga učitelj.	Ne uspe se vživeti v druge vloge, situacije in obdobja, izdatno mu pomaga učitelj.	Ne igra vloge se ni naučil, ne more sodelovati niti ob učiteljevi podpori. Se ne nauči vloge.
Ustna komunikacija	Izredno prepričljivo, pravilno in učinkovito se izraža in se prilagaja različnim namenom, zna pritegniti pozornost z jasnim izražanjem. Pravilno izgovarja, intonacija je naravna.	Se učinkovito izraža in se ne prilagaja različnim namenom, ne zna najbolje pritegniti pozornosti. V izgovoru največ 2 napaki v izgovoru. Intonacija ni povsem naravna.	Komunikacija je ustrezna, jasnost izražanja je slabša, napačno izgovarja besede. Intonacija povedi je nenaravna, ne-angleška.	Nerodno in nejasno se izraža, se ne prilagaja vlogi, je v skupini moteč, zavira tok dogajanja, poslušalstvo s tem moti, ker dela napake.	Besedila ne zna, ali pa je njegov izgovor nerazumljiv, moteč za razumevanje njegove vloge, ni vživet v vlogo.
Sodelovanje	Izredno prizadevno, aktivno in učinkovito pripomore k doseganju svojega cilja in skupine, je strpen do sodelujočih, sprejema pametne predloge, je pobudnik novih idej za doseganje skupnega cilja.	Prizadevno in dejavno pripomore k delu v skupini, je strpen, odprt do idej in mnenj, pobud ne daje.	Ustrezno si prizadeva za dobrobit skupine in realizacijo svojega dela naloge, večkrat ga je treba spodbuditi.	Za delo v skupini ne kaže zanimanja, opravi le naloge, ki mu jih naložijo, pa še te površno.	Delu se izmika, se izogiba, se prepira, ni strpen, ni odprt za sodelovanje v skupini, ali sodelovanje zavrača.

Pisno ocenjevanje

Učenci bodo v šolskem letu pisno ocenjeni trikrat.

prvo pisno ocenjevanje	drugo pisno ocenjevanje	tretje pisno ocenjevanje
november	februar	maj / junij

MERILNA LESTVICA OCENJEVANJA

Seštevek točk se pretvori v oceno.

45 %>zadostno; 60 %>dobro; 75 %>prav dobro; 90 %>odlično

OPISNIKI ZA OCENJEVANJE PISNEGA SPOROČANJA – TVORBA NEUMETNOSTNEGA BESEDILA

ANGLEŠČINA - KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNEGA SPOROČANJA V 6. IN 7. RAZREDU

VSEBINA

4 Vsebina je bogata. Besedilo popolnoma ustreza zahtevam naloge. Učenec je upošteval vse iztočnice in jih je odlično razvil. Besedilo je zapisano v povedih.

3 Vsebina je primerna. Besedilo ustreza zahtevam naloge. Učenec je upošteval navodila in ustrezno razvil vse iztočnice. Besedilo je zapisano v povedih.

2 Vsebina je primerna vendar skromna. Besedilo ustreza zahtevam naloge v celoti. Učenec je izpustil eno od iztočnic ali samo omenil vse, ni pa jih razvil. Besedilo je zapisano v povedih.

1 Vsebina je pomanjkljiva. Besedilo le še delno ustreza zahtevam naloge. Učenec je razvil le eno iztočnico ali samo omenil dve iztočnici. Besedilo je zapisano v povedih.

0 Besedilo ne ustreza zahtevam naloge, je nerazumljivo, ali pa besedila za vrednotenje ni. Učenec je omenil le eno iztočnico.

Dodatna navodila za vrednotenje vsebine:

Če gre v besedilu zgolj za naštevanje, ovrednotimo samo besedišče z največ eno (1) točko. Za vsebino in slovnico prejme učenec nič (0) točk.

Če je besedilo pravopisno zapisano tako, da večino besedila ugibamo ali je celo neberljivo, dodelimo učencu nič (0) točk v celoti.

Če učenec piše o drugih temah, mu tega ne upoštevamo pri nobenem kriteriju.

BESEDIŠČE IN PRAVOPIS

3 Besedišče je pestro glede na nalogo in pravilno rabljeno, pravopisne napake se pojavljajo le izjemoma.

2 Besedišče je ustrezno glede na vse iztočnice in pravilno rabljeno, pravopisne napake se pojavljajo v manjšem številu.

1 Besedišče je ustrezno, vendar skromno/ponavljajoče in/ali občasno nepravilno rabljeno. Besedilo vsebuje večje število pravopisnih napak.

0 Besedišče je neustrezno ali preskromno za vrednotenje. Besedilo vsebuje veliko pravopisnih napak, ki ovirajo razumevanje.

Dodatna navodila za vrednotenje besedišča:

Ponavljajočo se napako upoštevamo samo enkrat.

SLOVNICA

3 Besedilo vsebuje različne jezikovne strukture. Strukture so pravilno in ustrezno rabljene.

2 Besedilo vsebuje različne jezikovne strukture, ki pa so občasno nepravilne in/ali neustrezno rabljene.

1 Besedilo vsebuje malo jezikovnih struktur ali vsebuje različne jezikovne strukture, ki pa so lahko pogosto nepravilne in/ali neustrezno rabljene.

0 Jezikovne strukture so samo izjemoma pravilne ustrezno rabljene ali pa je premalo besedila za vrednotenje.

Dodatna navodila za vrednotenje slovnice:

Jezikovne strukture: pravilna raba osebnih in svojilnih zaimkov, *can, must*, glagola *be* in *have*, Present Simple, osnovni predlogi za čas in za kraj, vezniki (npr. *and, or*), pravilni besedni red (npr. pridevnik pred samostalnikom, začetek povedi z osebnim zaimkom), *there is/there are*, ednina/množina, nedoločni člen.

ANGLEŠČINA - KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PISNEGA SPOROČANJA V 8. IN 9. RAZREDU

VSEBINA

4 Besedilo popolnoma ustreza zahtevam naloge in pričakovane besedilne vrste. Vse iztočnice so dobro razvite. Besedilo vsebuje pojasnilo in utemeljevanje.

3 Besedilo popolnoma ustreza zahtevam naloge in pričakovane besedilne vrste, čeprav bi se dalo iztočnice bolj razviti.

Vsebina je primerna in vsebuje vse zahtevane iztočnice/dele iztočnic.

2 Besedilo ustreza zahtevam naloge in pričakovane besedilne vrste, vendar so nekatere iztočnice pomanjkljivo razvite ali ena od iztočnic manjka. Vsebina je večji del primerna, vendar napisana preprosto.

1 Besedilo delno ustreza zahtevam naloge in pričakovane besedilne vrste. Iztočnice so le omenjene ali pa besedilo vsebuje le eno razvito iztočnico. Vsebina je zelo pomanjkljiva in nejasna.

0 Besedilo ne ustreza zahtevam naloge in pričakovane besedilne vrste. Nobena iztočnica ni razvita ali pa sta ena ali dve samo omenjeni.

BESEDIŠČE

- 4 Besedišče je bogato, pravilno rabljeno in ustreza zahtevam naloge. Napake v zapisu besed¹ se pojavljajo samo izjemoma.
- 3 Besedišče je pravilno rabljeno, ustreza zahtevam naloge in ni ponavljajoče. Nekaj povedi vsebuje napake v zapisu besed, ki ne ovirajo razumevanja besedila.
- 2 Besedišče je pravilno rabljeno, ustreza zahtevam naloge, je osnovno in / ali ponavljajoče. Pojavljajo se napake v zapisu besed, ki lahko delno ovirajo razumevanje besedila.
- 1 Besedišče je delno pravilno rabljeno, omejeno in/ali ponavljajoče in delno ustreza zahtevam naloge. Mnoge povedi vsebujejo pravopisne napake, ki ovirajo razumevanje besedila.
- 0 Besedišče ni pravilno rabljeno, ne ustreza zahtevam naloge in/ali je preskromno za vrednotenje. Skoraj vse povedi vsebujejo napake v zapisu besed, pri številnih besedah pomen zato ni jasen.

SLOVNICA

- 3 Besedilo vsebuje pravilno rabljene osnovne slovnične strukture in več raznolikih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno in ustrezno rabljene.
- 2 Besedilo vsebuje pravilno rabljene osnovne slovnične strukture in nekaj raznolikih slovničnih struktur, ki so večinoma pravilno in ustrezno rabljene.
- 1 Besedilo vsebuje nekaj slovničnih struktur. Tudi osnovne slovnične strukture so občasno nepravilne in neustrezno rabljene.
- 0 Slovnične strukture so preskromne za vrednotenje. Tudi osnovne slovnične strukture so večinoma nepravilne in neustrezno rabljene.

ZGRADBA BESEDILA

2 Besedilo je koherentno. Misli so jasno izražene in si sledijo v logičnem sosledju. Deli besedila so dobro povezani na ravni povedi in na ravni celotnega sestavka. Pravopisnih napak (velika začetnica, končna ločila) ni.

1 Besedilo je pretežno koherentno. Misli so občasno nejasno izražene oziroma si ne sledijo v logičnem sosledju. Deli besedila na ravni povedi in na ravni celotnega sestavka niso vedno dobro povezani. Pravopisne napake (velika začetnica, končna ločila) so prisotne.

0 Besedilo ni koherentno. Misli so nejasno izražene in si ne sledijo v logičnem sosledju. Deli besedila na ravni povedi in na ravni celotnega sestavka med seboj niso povezani. Pravopisne napake (velika začetnica, končna ločila) so pogoste. Če besedila ni, se sestavek vrednoti z Ni odgovora.

Če je besedilo vsebinsko neustrezno, se sestavek v celoti ovrednoti z 0 točkami.

Če učenec za vsebino dobi 1 točko, se besedišče in slovnica ovrednotita z največ 2 točkama, zgradba besedila pa se ovrednoti z največ 1 točko.

Ponavljajoče se pravopisne in slovnične napake se pri vrednotenju upoštevajo samo enkrat.

VSEBINA

... POPOLNOMA IZPOLNI ... pomeni, da:

- besedilo v celoti doseže sporazumevalni namen.

VSEBINA je USTREZNA pomeni, da se besedilo neposredno navezuje na tematiko, ki jo določa naloga. Vse TRI iztočnice so omenjene in razvite.

Besedilo VEČINOMA izpolni ... pomeni, da:

- večji del besedila doseže sporazumevalni namen.

VSEBINA je VEČJI DEL USTREZNA pomeni:

- DVE iztočnici sta omenjeni in razviti (1+1) ali
- DVE iztočnici sta omenjeni in razviti, tretja iztočnica pa je samo omenjena (1+1+1/2) ali
- ENA iztočnica je omenjena in razvita, medtem ko sta drugi dve omenjeni, nista pa razviti (1+1/2+1/2).

Besedilo LE DELNO izpolni ... pomeni:

- sporazumevalni namen je le delno dosežen.

VSEBINA je DELNO ustrezna pomeni:

- ENA iztočnica je omenjena in razvita, druga pa je zgolj omenjena ($1+1/2$) ali
- samo ENA iztočnica je omenjena in razvita (1) ali
- DVE iztočnici sta omenjeni, vendar nista razviti ($1/2+1/2$) ali
- TRI iztočnice so omenjene, niso pa razvite ($1/2+1/2+1/2$).

Besedilo NE IZPOLNI ... pomeni:

- sporazumevalni namen ni dosežen.

VSEBINA je NEUSTREZNA ... pomeni:

- samo ENA iztočnica je omenjena, ni pa tudi razvita ($1/2$) ali
- NOBENA od iztočnic ni omenjena, niti razvita.

(Če učenec napiše samo en stavek/poved o določeni iztočnici, potem jo je le omenil in je lahko pridobil samo POL točke. Če pa je učenec iztočnico omenil in nato še razvil v nekaj stavkih, pa je s tem pridobil ENO točko.)

BESEDIŠČE

Besedišče je **BOGATO** in **USTREZNO**, če je raznoliko in ustrezno rabljeno glede na zahteve naloge.

Besedišče je **PRIMERNO**, če učenec uporabi besede in/ali fraze, ki jih zahteva naloga.

SKORAJ NOBEN stavek/poved pomeni 1 ali 2 stavka/povedi.

Besedišče je **USTREZNO**, če je ustrezno rabljeno glede na zahteve naloge.

Besedišče je **PRIMERNO**, če učenec uporabi besede in fraze, ki jih zahteva naloga.

NEKAJ povedi pomeni: 3 do 4 stavke/povedi.

Besedišče je **DELNO USTREZNO**, če ga učenec občasno neustrezno rabi.

Besedišče je **SKROMNO**, če vključuje samo osnovno besedišče.

Besedišče je **PONAVLJAJOČE**, če se določene besede/fraze pogosto ponavljajo.

VEČINA povedi pomeni: 5 do 6 stavkov/povedi.

Besedišče je NEUSTREZNO, če je preskromno, neustrezno in/ali ima toliko pravopisnih napak, da popravljalec težko razume besedilo.

SKORAJ VSE POVEDI pomeni: več kot 6 stavkov/povedi.

SLOVNICA

VEČ RAZLIČNIH slovničnih struktur pomeni: 5 ali več.

NEKAJ slovničnih struktur pomeni: 3 ali 4.

MALO slovničnih struktur pomeni: 1 ali 2.

ZGRADBA BESEDILA

Besedilo je v CELOTI KOHERENTNO, če ga bralec z lahkoto razume, saj so deli besedila jasno in razumljivo povezani.

Deli besedila so lahko povezani z uporabo veznikov ali drugih vezniških sredstev.

Nekatera besedila morda nimajo VIDNIH ODSTAVKOV, a so kljub temu dobro povezana.

Besedilo je v CELOTI KOHEZIVNO, če so slovnični in pomenski odnosi med posameznimi deli besedila jasni. Ti odnosi so lahko neposredni (npr., med osebkom in povedkom) ali pa so posredni, kot npr., med zaimki in besedami ali frazami, na katere se nanašajo.

VEČINA MISLI je jasno izraženih pomeni, da bralec še vedno razume besedilo, čeprav misli niso vedno ustrezno povezane.

SKORAJ VSE MISLI pomeni, da bralec večji del besedila ne razume.