

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - 3. RAZRED

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - SLOVENŠČINA

Ocenjevalna lestvica:

odlično (5)	90% - 100%
prav dobro (4)	75% - 89,9%
dobro (3)	60% - 74,9%
zadostno (2)	45% - 59,9%
nezadostno (1)	0% - 44,9%

Znanje se ocenjuje pisno in ustno. K pisnemu ocenjevanju spada ocenjevanje pravopisa, razumevanja umetnostnih in neumetnostnih besedil ter tvorjenja teh besedil. Pri ustnem ocenjevanju se ocenjuje teoretično znanje oz. uporaba teorije na primerih, (pravopis, pravorečje), razumevanje umetnostnega in neumetnostnega besedila ter tvorjenje teh besedil. Ocenjujejo se tudi govorni nastopi, recitacija pesmi.

odlično (5)	Učenec reproducira snov, jo povzame z lastnimi besedami. Snov pozna in razume. Natančno odgovori na vprašanje, svoj odgovor zna utemeljiti. Odgovarja samostojno. Uporablja knjižni jezik (jezikovno in pravorečno pravilno). Samostojno navaja lastne primere, išče izvirne rešitve.
prav dobro (4)	Učenec reproducira snov, navede bistvene podatke. Natančno odgovori na vprašanje, svojega odgovora ne zna utemeljiti. Odgovarja večinoma samostojno. Z manjšimi napakami uporablja knjižni jezik (jezikovno in pravorečno pravilno). Večinoma samostojno navaja lastne primere, išče izvirne rešitve.
dobro (3)	Učenec skopo reproducira snov, navede le nekaj bistvenih podatkov. Delno oz. s pomočjo učitelja odgovori na vprašanje, svojega odgovora ne zna utemeljiti, v odgovoru ni podrobnosti. Knjižni jezik uporablja le ob učiteljevi spodbudi (Ne govori jezikovno in pravorečno pravilno.) S pomočjo podvprašanj navede nekaj lastnih primerov in rešitev.
zadostno (2)	Učenec snov reproducira s pomočjo učiteljevih vprašanj. S pomočjo učitelja in z več podvprašanji odgovori na vprašanje, odgovor je kratek, preprost, brez utemeljitev. V govoru je veliko jezikovnih in pravorečnih napak. Ob pomoči učitelja išče primere in rešitve.
nezadostno (1)	Učenec snovi ne reproducira. Ne odgovarja ali odgovarja mimo vsebine vprašanja in mimo pričakovanih odgovorov. Odgovarja nepovezano, zgreši bistvo. V govoru so večinoma jezikovne in pravorečne napake. Ne navaja lastnih primerov in rešitev.

- **Narek**
 - estetski videz pisave
 - upoštevanje pravopisnih pravil
 - ustreznost zapisa
 - čitljivost zapisa

OCENJEVALNA LESTVICA

odlično (5)	1 velika + 2 mali napaki
prav dobro (4)	2-3 velike + 2 mali napaki
dobro (3)	4-5 velikih + 2 mali napaki
zadostno (2)	6-7 velikih + 2 mali napaki
nezadostno (1)	8 velikih napak in več

- velika napaka: napačen zapis velike/male začetnice, končno ločilo, manjkajoča beseda
- mala napaka: napačen zapis črke, manjkajoče strešice, črtice, pike...
- 3 male napake = 1 velika napaka

Opomba: Pri učencih, ki imajo z IP določene prilagoditve glede pisave, se čitljivost ne upošteva.

- **Govorni nastop**

ZGRADBA GOVORNEGA NASTOPA UMETNOSTNEGA BESEDILA • Ustreznost teme in izbira vsebine. • Oblikovanje smiselnega, razumljivega in zaokroženega besedila.	5 točk
CELOSTNI NAČIN GOVORNE PREDSTAVITVE • Uporaba knjižnega jezika, tekoče, prosto / sproščeno /, naravno in razločno govorjenje.	5 točk
NEBESEDNI JEZIK • Intonacija, premori, hitrost govora, mašila, očesni stik.	5 točk
UPORABA PRIPOMOČKOV • Plakat, slike, fotografije, ilustracije.	2 točki

Ocenjevalna lestvica

Št. točk	Ocena
17, 16	odlično (5)
15, 14, 13	prav dobro (4)
12, 11, 10	dobro (3)
9, 8,	zadostno (2)
7- 0	nezadostno (1)

- **Recitacija in deklamacija pesmi**

- Pesem mora biti deklamirana/recitirana doživeto, tekoče, z ustrezno hitrostjo, premori in poudarki.

odlično (5)	2 napaki
prav dobro (4)	3, 4 napake
dobro (3)	5, 6 napak
zadostno (2)	7, 8 napak
nezadostno (1)	Pesmi se ne nauči.

- Za napako se šteje napačna izgovorjava besede, izpuščena beseda, daljši (neustrezni) premor ...
- Ob monotonem podajanju pesmi se učencu ocena zniža za eno oceno.
- Za odlično izvedeno recitacijo pesmi se šteje nastop s tekočim, glasnim, razločnim, dovolj hitrim govorom, v katerem je razvidno, da učenec pesem razume.
- Nastop je sproščen.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - MATEMATIKA

Ocenjevalna lestvica:

odlično (5)	90% - 100%
prav dobro (4)	75% - 89, 9%
dobro (3)	60% - 74,9%
zadostno (2)	45% - 59,9%
nezadostno (1)	0% - 44,9%

odlično (5)	Učenec je osvojil vsa zahtevana znanja. Samostojno, natančno in pravilno računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije. Zelo uspešno reši zahtevne besedilne naloge. Uspešno zbere, uredi in prikaže podatke. Razume, razlaga in pojasnjuje geometrijske izraze. Podatke smiselno vrednoti.
prav dobro (4)	Učenec je osvojil zahtevana znanja. Večinoma računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije in to samostojno, natančno in pravilno. Uspešno reši večino zahtevnih besedilnih nalog. Uspešno zbere, uredi in prikaže večino podatkov. Razume, razlaga in pojasnjuje večino geometrijskih izrazov. Podatke smiselno vrednoti.
dobro (3)	Učenec je osvojil večino zahtevanega znanja. Delno samostojno in delno pravilno računa ustno in pisno vse osnovne računske operacije. Uspešno reši preproste besedilne naloge. Podatke zbere, uredi in prikaže s pomočjo učitelja. Razume nekaj geometrijskih izrazov. Podatke vrednoti ob pomoči.
zadostno (2)	Učenec je osvojil minimalna znanja. Ustno in pisno računa vse osnovne računske operacije, a dela precej napak. Uspešno reši le preproste besedilne naloge. Podatke zbere, uredi in prikaže le ob pomoči učitelja. Razume le nekaj geometrijskih izrazov. Podatke vrednoti le ob pomoči.
nezadostno (1)	Učenec ni osvojil minimalnega znanja.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - SPOZNAVANJE OKOLJA

Ocenjevalna lestvica:

odlično (5)	90% - 100%
prav dobro (4)	75% - 89, 9%
dobro (3)	60% - 74,9%
zadostno (2)	45% - 59,9%
nezadostno (1)	0% - 44,9%

odlično (5)	Reprodukcija znanja je zelo jasna, nedvoumna. Učenec probleme posreduje na samosvoj način, pojavljajo se izvirni odgovori, zamisli. Razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jassen, stvari med seboj povezuje. Odgovarja / dela samostojno. Opazna je izvirnost. Družbeni ali naravni pojav zna razložiti, navesti vzroke in posledice. Aktivno sodeluje pri pouku.
prav dobro (4)	Učenec predstavi bistvo pojmov. Navaja lastne primere, znanje je utrjeno brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne. Znanje je pregledno. Učiteljeva pomoč je potrebna, da se prilagodi zahtevam in lažje izpelje zamisel. Zna razložiti družbene i naravne pojave, manj je uspešen pri navajanju vzrokov in posledic. Odgovarja/dela samostojno. Sodeluje pri pouku.

dobro (3)	Reprodukcija znanja je približna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in širine, podrobnosti. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni le iz učbenika in zapisov v zvezku. Znanje težje prenaša na druge primere, predvsem iz svojega okolja. Zna razložiti družbene i naravne pojave, ne pa vzrokov in posledic. Potrebuje precej učiteljeve pomoči pri delu/odgovorih.
zadostno (2)	Razlaga, primeri in argumenti so skopi in revni, vendar vsebujejo bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče graditi znanje. Učenec snovi ne razume v celoti. Družbene in naravne pojave razloži le delno. Ne zna pojasniti njihovih vzrokov, posledic. Potrebuje dodatna navodila za delo.
nezadostno (1)	Učenec sicer pozna nekaj znanj, vendar zamenjuje pojme, snov obnavlja nepovezano, ne ujame bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni. Izražanje je skromno. Družbeni in naravni pojavi so razloženi neustrezno. Ne zna navesti vzrokov in posledic.

• **Poskus / eksperiment/**

• Upoštevanje navodil za opazovanje izbranega poskusa	1 točka
• Iskanje ustrezne literature	1 točka
• Predvidevanje	1 točka
• Opis pripomočkov	3 točke
• Predstavitev poskusa	5 točk
• Uresničitev predvidevanj • Pojasnitev, razlaga	2 točki
• Izdelava plakata, kjer je jasno predstavljen potek poskusa:	5 točk

Ocenjevalna lestvica

Št. točk	Ocena
18, 17	odlično (5)
16, 15, 14	prav dobro (4)
13, 12, 11,	dobro (3)
10, 9	zadostno (2)
8 - 0	nezadostno (1)

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - ŠPORT

- Naravne oblike gibanja in igre, igre z žogo

odlično (5)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno, brez napak.
prav dobro (4)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno ali dvema napakama.
dobro (3)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno veliko napako ali tremi manjšimi napakami.
zadostno (2)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, vendar naredi dve veliki napaki ali tri manjše napake.
nezadostno (1)	Učenec ne izvede naloge skladno z navodili, kljub trikratnem ponavljanju. Nalogo izvede z neprestanimi, ponavljajočimi se napakami kljub pomoči učitelja in kljub upoštevanju razlik v telesni zgradbi in gibalni učinkovitosti.

- Ples

odlično (5)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Nastop je sproščen in samozavesten. Pri plesu se ujemata s parom. Osnovne plesne slike obogati z izvirnostjo.
prav dobro (4)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Nastop je sproščen in samozavesten. Pri plesu se ujemata s parom.
dobro (3)	Pozna in pravilno izvede vse plesne slike. Pleše sproščeno, vendar ritmično nepravilno. Nastop je sproščen in samozavesten. Pri plesu se s parom ne ujemata.
zadostno (2)	Pozna plesne slike. Ne izvede jih pravilno. Pleše nesproščeno, ritmično netočno, prehiteva ali zaostaja. Med plesom se moti. Pri plesu se s parom ne ujemata.
nezadostno (1)	Plesa ne zna zaplesati.

- Atletska abeceda in gimnastična abeceda

odlično (5)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno, brez napak.
prav dobro (4)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno ali dvema napakama.
dobro (3)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, tekoče , vendar z eno veliko napako ali tremi manjšimi napakami.
zadostno (2)	Učenec izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, vendar naredi dve veliki napaki ali tri manjše napake.
nezadostno (1)	Učenec ne izvede naloge skladno z navodili, kljub trikratnem ponavljanju. Nalogo izvede z neprestanimi, ponavljajočimi se napakami kljub pomoči učitelja in kljub upoštevanju

	razlik v telesni zgradbi in gibalni učinkovitosti.
--	--

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - GLASBENA UMETNOST

odlično (5)	Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo pesmi. Nastopa sproščeno, samozavestno, dovolj glasno in razločno. Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno in ritmično pravilno. Razume bistvo glasbenih pojmov, razlaga razumno, samostojno in prepričljivo.
prav dobro (4)	Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Poje tonsko in ritmično pravilno. Ne upošteva dovolj tempa pesmi. Nastopa sproščeno, vendar ne dovolj glasno in razločno. Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno vendar ritmično netočno in se moti. Razume bistvo glasbenih pojmov, razlaga samostojno in nekoliko manj prepričljivo.
dobro (3)	Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa pesmi. Nastopa deloma nesproščeno, premalo glasno in delno razločno. Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše ritmično netočno in se večkrat zmoti. Razume večino glasbenih pojmov, razlaga večinoma s pomočjo vprašanj.
zadostno (2)	Učenec zna besedilo pesmi na pamet. Poje ritmično in tonsko nepravilno, se večkrat zmoti. Pozna slike plesa in jih izvede. Pleše ritmično netočno, prehiteva ali zaostaja in se večkrat zmoti. Razume del glasbenih pojmov, razlaga le s pomočjo vprašanj.
nezadostno (1)	Učenec glasbene vsebine ne izvede pravilno kljub pomoči učitelja. Ne izvede je niti samostojno niti v skupini kljub upoštevanju individualnih sposobnosti učenca-ke.

MERILA ZA OCENJEVANJE ZNANJA - LIKOVNA UMETNOST

odlično (5)	Učenec je pri izdelavi likovnega izdelka domisel, prepričljiv in ustvarjal. Večinoma je izviren (ni nujno). Posamezni elementi likovnega izdelka se zlivajo v celoto. Povsem ustreza likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter navodilom. Učenec pozna vse obravnavane likovne pojme, jih pravilno uporablja. Svoj izdelek in izdelek sošolcev zna ustrezno vrednotiti (raba pojmov). Sodeluje in daje pobude pri delu, zastavljanju likovnih nalog, motivov.
prav dobro (4)	Pri izdelavi likovnega izdelka je prepričljiv in ustvarjal, izviren pri oblikovanju posameznih delov likovnega izdelka (ni nujno). Likovni elementi tvorijo celoto. Izdelek ustreza v večjem delu likovni nalogi, likovni tehniki, likovnemu motivu ter posebnim navodilom. Pozna večino obravnavanih likovnih pojmov, jih večinoma ustrezno uporablja. Zna svoje in sošolčeve izdelke dokaj ustrezno vrednotiti (likovni pojmi). Sodeluje in daje pobude pri delu, pri zastavljanju likovnih nalog ter pri vrednotenju izdelkov, a vedno ne ustrezajo.
dobro (3)	Pri izdelavi likovnega izdelka je manj prepričljiv in ustvarjal. Izviren je pri oblikovanju nekaterih manjših delov likovnega izdelka (ni nujno). Posamezni deli tvorijo celoto. V večji meri ustreza likovni nalogi, likovni tehniki in likovnemu motivu ter navodilom, ki so bila dana. Pozna nekatere obravnavane likovne pojme, jih večino pravilno uporablja. Zna delno vrednotiti svoje in učenčeve izdelke z uporabo nekaterih likovnih pojmov. Sodeluje pri delu, pri zastavljanju likovnih nalog ter vrednotenju, vendar ne daje pobud.
zadostno (2)	Pri oblikovanju izdelka je neprepričljiv in manj ustvarjal, likovne rešitve so neizvirne, preproste, ni opaziti celote. V večjem delu še ustreza likovni nalogi, tehniki in motivu ter navodilom. Pozna le nekaj likovnih pojmov. Likovne izdelke zna le delno likovno vrednotiti s pravilno uporabo nekaterih likovnih pojmov. Sodeluje v nekaterih delih učne ure, brez pobud in idej.
nezadostno (1)	Je pri izdelavi likovnega izdelka neprepričljiv in ni ustvarjal, likovne rešitve so neizvirne, neustrezne. Elementi se ne povezujejo v celoto. Likovni izdelek ne ustreza likovni nalogi, tehniki in motivu ter navodilom. Učenec ne pozna likovnih pojmov. Ne zna ustrezno vrednotiti svojih oz. sošolčevih likovnih izdelkov. Ne sodeluje pri pouku. Izdelek je nedokončan.